

Witamy w katedrze Świętego Błażeja w Brunszwiku

Liczący sobie ponad 800 lat **lew zamkowy**, wystawiony w roku 1166 przez Henryka Lwa, miał symbolizować jego władzę i jurysdykcję. Ten romański pomnik z brązu jest pierwszym wolnostojącym monumentem na północ od Alp.

Katedra w Brunszwiku została zbudowana przez Henryka Lwa w latach 1173 - 1195. Do dziś zachowały się w niej znaczące dzieła sztuki.

Jako pierwszy należy koniecznie wymienić drewniany krucyfiks mistrza Imervarda z XII wieku. Podobno pochodzi on ze starego kościoła Brunona, stojącego pierwotnie w miejscu katedry, i poświęconego w roku 1030. Henryk Lew kazał go zburzyć, aby zbudować tam kościół większy, bo z nawą główną, dwiema nawami bocznymi i dwiema poprzecznymi, oraz z łukowym sklepieniem (sklepienie kolebkowe). W katedrze pochowani są Henryk Lew, oraz jego małżonka Matylda, córka Henryka Drugiego króla Anglii i jego żony Eleonory z Akwitanii. Figury na grobowcu w nawie środkowej mają przedstawiać Księcia i księżnę. Wykonano je z wapienia w I ćwierćwieczu XIII wieku w stylu szkoły z Reims. Płytą marmurową, mense **Ołtarza Maryjnego** (1188) podtrzymuje pięć kolumn z brązu. Głowice czterech z nich ozdabiają postacie orłów, a piątej - rozwinięta lilia. W tej środkowej kolumnie znajduje się **plakietka poświęcenia ołtarza**, oraz ostatnia część **skarbcza relikwijnego** katedry brunszwickiej. **Siedmioramienny świecznik** z brązu, ozdobiony emalią i kryształami górskimi z gór Harzu, należy ze swoimi imponującymi 4,8m wysokości i 4,30 m rozpiętości do nielicznych tak wielkich świeczników średniowiecznych, które zachowały się w Europie do dziś. Przyjmuje się, że Henryk Lew zlecił jego wykonanie po śmierci swojej żony Matyldy.

Cenne malowidła ściennie (tzw. **malowidła sekko**) ukończono w pierwszej połowie XIII wieku. Ukazują one m.in. sceny z życia Jezusa Chrystusa, Maryji, jak również trzech patronów katedry: św. Błażeja, Jana Chrzciciela i Tomasza Becketta z Canterbury.

W południowej stronie katedry dobudowano do romańskiej nawy bocznej, nawę gotycką, podczas gdy po stronie północnej zburzono oryginalną nawę romańską i zastąpiono ją podwójną nawą późnogotycką z **kolumnami** w stylu **perpendicular** (podobne można zobaczyć w katedrze w Gloucester).

Romańska krypta służy za książęce miejsce spoczynku. Stoi w niej szereg trumien z różnych stuleci. Wąskie przejście prowadzi do krypty z trumnami Henryka Lwa i jego żony Matyldy.

Od czasu wprowadzenia reformacji w roku 1568 katedra jest kościołem luterańsko-protestanckim oraz pełni funkcję kościoła biskupiego ewangelicko-luterańskiego kościoła krajowego.

W katedrze odbywają się codziennie pięciominutowe nabożeństwa o godzinie 17", msze w każdą niedzielę o 10" oraz modlitwy muzyczne w soboty w samo południe. Przy katedrze działa szkoła śpiewu z ponad 25 grupami muzycznymi i katedralną orkiestrą kameralną (największą tego typu orkiestrą amatorską w regionie), jak również liczny chór katedralny. W wielu grupach muzykują dzieci i młodzież.

Katedra w Brunszwiku jest otwarta codziennie od 10" do 17" i udostępniona w tym czasie dla zwiedzających (wyjątek stanowią chrzty, śluby, nabożeństwa i koncerty).

Cieszymy się z Państwa odwiedzin.

Niech Was Bóg błogosławi!

z języka niemieckiego tłumaczyła

M. Sacher - Koczewska