

ขอต้อนรับสู่ เซนต์บลาซี คาซึตาล แห่งเมืองบรันสวิก มหาวิหารบรันสวิก สร้างขึ้นโดย เฮนรี เดอะ โลว์ออน ดุค แห่ง แซกโซนีและบาวาเรีย (เสียชีวิตในปี 1195) เพื่อระลึกถึงภรรยาของเขา ซึ่งเป็นเจ้าหญิงแห่งอังกฤษ และเป็นสุสานแห่งราชวงศ์เกวลฟิส ด้วยศิลปะสมัยโรมานเนสก์ โบสถ์แห่งนีการโรมันคาทอลิกแห่งนี้ จึงเป็นโบสถ์ที่สวยงามและสะดุดตาแห่งหนึ่งในเยอรมนี

จากบทนำแห่งการปฏิรูปภายในมหาวิหารนั้น ที่นี่เคยเป็นโบสถ์ของศาลแห่งดุคและเจ้าคณะผู้นำเหล่านักรบ หลังจากเกิดความสับสนด้วยเหตุขัดแย้งระหว่างรัฐกับโบสถ์ ในช่วงปีที่ 20 และ 30 แห่งศตวรรษสุดท้าย ซึ่งจบลงใน « Cathedral settlement of 1954 » ระหว่าง the land Lower แซกโซนีและโบสถ์บรันสวิก ปัจจุบันมูลนิธิของโบสถ์เป็นเจ้าของและรับผิดชอบ ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับทางศาสนาและวัฒนธรรมทั้งหมด

ตั้งแต่ปี 1923 มหาวิหารแห่งนี้ได้ทำหน้าที่เป็นโบสถ์ของบิชอปแห่งนิกายลูเธอรัน โปรเทสแตนท์ และประสบผลสำเร็จในการเปลี่ยนหน้าที่จากการเป็นโบสถ์แห่งศาลของดุค กลายเป็นโบสถ์กลางเมืองสำหรับชาวเมืองบรันสวิก และแผ่ขยายไปทั่วประเทศ

นอกจากจักรพรรดิแห่งเยอรมันแล้ว ดุคแห่งเกวลฟิสคือผู้ทรงอำนาจที่สุดในอาณาจักรศักดิ์สิทธิ์แห่งโรมันของชนชาติเยอรมัน หลังจากที่เขาได้ครอบครองอาณาเขตของแซกโซนี ในปี 1142 และบาวาเรีย ในปี 1156 อำนาจและอิทธิพลของเขาก็ก้าวถึงจุดสูงสุดตั้งแต่บัดนั้น กระทั่งถึงปี 1179 ก็เกิดความเจริญรุ่งเรือง ทั้งด้านการเมือง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม อาณาเขตของเขาขยายจากทะเลบอลติก ได้ครอบครองเอลบีตะวันออก จนกระทั่งถึงคารานเธียและไรโรเลียได้ เขาทำให้ บรันสวิกเป็นดินแดนที่เข้มแข็ง การก่อสร้างวิหารตั้งแต่ปี 1173 นั้น ล้วนแสดงถึงตำแหน่งของเขาในอาณาจักร และความศรัทธาที่เขามี โดยเขาได้บริจาค เมมโมเรีย สุสานแห่งความทรงจำของเขา

ในปี 1172 การจาริกแสวงบุญด้วยจุดมุ่งหมายทางการเมือง ทำให้เขาไปถึงเมืองไบชานเทียม หรืออิสตันบลูในปัจจุบัน ถึงแผ่นดินศักดิ์สิทธิ์ เยรูซาเล็มและเบธเลเฮม เขาได้พบกับมานูเอล จักรพรรดิแห่งไบชานทีน ผู้มอบของขวัญให้เขามากมาย เช่นเดียวกับชุดด้านคลิดจ์อาร์สลาณ แห่งอิคอนิเยม

การสมรสของเขากับเจ้าหญิงมาทิลดา แห่งอังกฤษ บุตรสาวของเฮนรีที่สอง และเอลเลนอร์แห่งอควิเทนี ในปี 1168 เป็นจุดเริ่มต้นที่ยิ่งใหญ่ในการเชื่อมต่อความสัมพันธ์กับราชอาณาจักรแองโกลนอร์แมน ซึ่งปัจจุบันยังคงมีอยู่ ทำให้เหล่าศิลปิน, นักวิทยาศาสตร์, ที่ปรึกษา และนักเศรษฐศาสตร์ชาวอังกฤษทั้งหลาย ต่างเดินทางมาสู่ศาลแซกซอนในบรันสวิก

หากแต่เนื่องด้วยความขัดแย้งทางการเมืองกับจักรพรรดิเฟรเดอริคบาบาร์อสซา ในปี 1187 จบลงด้วยการต่อต้านท่านดุค เขากลายเป็นคนนอกกฎหมาย ถูกลงโทษ และถูกเนรเทศไปอยู่ประเทศอังกฤษ ในขณะที่มหาวิหารแห่งบรันสวิกยังคงดำเนินการก่อสร้างต่อไป เฮนรี เดอะ โลว์ออน ได้มอบความงดงามแห่งศิลปะให้แก่โบสถ์ : ประหนึ่งเป็นอนุสรณ์สถานเพื่อบูชาท่านหญิงแห่งเรา (สมบัติแห่งเกวลฟิส) ด้วยเชิงเทียน 7 กิ่ง, เดอะกอสเปิล และพระบรมสารีริกธาตุสีทองตกแต่งด้วยหินมีค่ามากมาย

วันที่ 6 สิงหาคม 1195 เฮนรี เดอะ โลว์ออน สิ้นชีวิตลง หลังจากได้ปรองดองกับพระจักรพรรดิแล้ว พระศพของเขาถูกฝังไว้ที่มหาวิหารบรันสวิก สุสานของเขาได้รับการอนุรักษ์ไว้ โดยเหล่าบุตรชายของเขา ซึ่งได้ตกแต่งสุสานด้วยรูปปั้นของเฮนรีและมาทิลดาภรรยา บุตรชายคนหนึ่งคือ อ็อดโด้ ที่ 5 ได้ขึ้นเป็นจักรพรรดิแห่งเยอรมัน ซึ่งหลังจากเสียชีวิต พระศพก็ถูกฝังอยู่ที่มหาวิหาร บรันสวิกเช่นกัน

ระฆังทั้ง 12 แห่งมหาวิหารบรันสวิก เป็นอีกหนึ่งสิ่งสำคัญที่สุดของเยอรมนี ระฆังโบราณจำนวน 10 ใน 12 อันนั้น ได้รับการอนุรักษ์ไว้

ในปี 1502 ข่างฝีมือชาวดัชต์ เจอรัลด์ส แวน โวว์ ผู้ซึ่งมีชื่อเสียงในการค้นพบระฆังเป็นผู้พบระฆังที่ใหญ่ที่สุด 3 อัน และเชื่อว่าอาจจะเป็นผู้พบระฆังอันที่ 4 ด้วย ระฆังเหล่านั้นคือ บลาซึส หรือซาลเวเตอร์ (tone a)หนัก 4,300 กก. เส้นผ่าศูนย์กลาง 1.93 เมตร, มาเรีย (tone h) และโจฮานเนส (tone cis) และอาจจะเป็นระฆังโทมัส ซึ่งได้หล่นลงมาในปี 1660 โดยในปี 1989/90 ได้ถูกค้นพบในโรงหล่อระฆัง Rinker from Sinn และได้รับการติดตั้งกลับไปที่ใหม่ภายใต้ชื่อ โทมัส เบคเค็ด

มันคือธรรมเนียมที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในศาสนาคริสต์ นิกายโปรเตสแตนต์ในเยอรมนี และได้รับการดูแลโดยมูลนิธิ มหาวิหารเซนต์บลาซึสแห่งบรันสวิก ย้อนหลังไปเกินกว่า 30 ปี ผู้คนหลายร้อยซึ่งให้ความสนใจกับเพลงในโบสถ์ ได้รวมตัวกันสัปดาห์ละครั้ง เพื่อร้องเพลงและเล่นดนตรีในหลากหลายงานบริการและคอนเสิร์ต นำโดยนักร้องของมหาวิหาร นักร้องของโบสถ์อื่น และกลุ่มพันธมิตร สิ่งสำคัญของ Domsingschule นั้น ไม่เพียงแต่ให้ความสุขแก่ชนชาวเมืองบรันสวิกเท่านั้น แต่ยังรวมถึงทั่วทั้งภูมิภาค ทั้งเด็กและผู้ใหญ่

มหาวิหารบรันสวิก เปิดให้ผู้คนทั่วไปได้เข้าชมทุกวัน ตั้งแต่เวลา 10.00-17.00 น.

ขอบคุณที่มาเยี่ยมชม

ขอพระเจ้าคุ้มครอง