

Добро пожаловать в собор Святого Блазиуса в Брауншвейге

Памятник льву, насчитывающий более 800 лет, был сооружен Генрихом Львом в 1166г. для того, чтобы показать свою власть и юрисдикцию. Эта бронзовая скульптура в романском стиле является первым памятником подобного рода, расположенным к северу от Альп.

Генрих Лев строил Брауншвейгский собор с 1173 до 1195гг. Выдающиеся художественные ценности хранятся в соборе и по сей день:

Сперва следует назвать **распятие из дерева мастера Инерварда** 12 века. Известно, что само распятие принадлежало старой Брунонской церкви, которая раньше стояла на том самом месте, где позднее был построен собор. Эта церковь была освящена в 1030 г. Генрих Лев повелел ее снести, чтобы построить собор большим по размеру с центральной частью постройки, двумя боковыми нефами, двумя поперечными нефами, а также куполообразным потолком (цилиндрический свод). Генрих Лев и его супруга Матильда, дочь Генриха 11 Английского и Элеоноры Аквитанской, похоронены в Брауншвейгском соборе. Фигуры из известняка на надгробном памятнике, датированные первой третью 13 века, являются идеализированными изображениями герцога и герцогини. Они принадлежат к так называемой "Реймской школе". Мраморная плита, столечница **алтаря Марии (1188)**, покоится на пяти бронзовых колоннах, четыре из них украшены капителями с орлами, а пятую увенчивает распустившаяся лилия. На средней колонне находится **памятная табличка алтаря**, в ней также хранится последняя часть **сокровища-реликвии** Брауншвейгского собора. **Бронзовый семирожковый подсвечник**, украшенный эмалью и горным хрусталем с гор Гарца, высотой 4,80метра и шириной 4,30 метра, относится к тем немногим крупным средневековым подсвечникам, которые сохранились в Европе. Предполагается, что этот подсвечник был изготовлен по поручению Генриха Льва, когда умерла его жена Матильда.

Ценные настенные росписи (**росписи в стиле Секко**) были завершены в 13 веке. Они изображают сцены из жизни Иисуса Христа и Девы Марии, а также трех покровителей собора - святого Блазиуса, Иоанна Крестителя и Томаса Бекетта Кентерберийского.

В южной стороне к нефу в романском стиле был присоединен готический неф, а в северной стороне был снесен оригинальный неф в романском стиле и вместо него был пристроен двойной неф в стиле позд-

ней готики с **перпендикулярными колоннами** (например, как в Соборе Глостера).

Крипта в стиле романики служит герцогской усыпальницей. Здесь находится целый ряд гробов различных столетий. Проход ведет в склеп с гробами Генриха Льва и его супруги Матильды.

Со времени введения реформации в 1568 г. собор является лютеранской протестантской церковью. Она является епископской церковью Евангелической лютеранской церкви земли Нижняя Саксония в Брауншвейге. В соборе проводятся богослужения: традиционно в воскресенье утром в 10.00 и ежедневно пятиминутная молитва в 17.00, а также по субботам музыкальная послеобеденная молитва в 12.00. При соборе есть певческая школа с более чем 25 музыкальными группами, соборным камерным оркестром (самым большим самостоятельным оркестром в регионе) и большим соборным хором. Во многих музыкальных группах музицирует молодежь.

Брауншвейгский собор открыт ежедневно с 10.00 до 17.00. Собор можно посетить в это время за исключением тех случаев, когда проходит крещение, венчание, богослужения и концерты.

Мы будем рады Вашему приходу. Да благословит Вас Бог !

Übersetzung: Elena Anissimova, Jakutsk