

DIE HAUPTORGEL IM BRAUNSCHWEIGER DOM

DATEN

ERBAUER

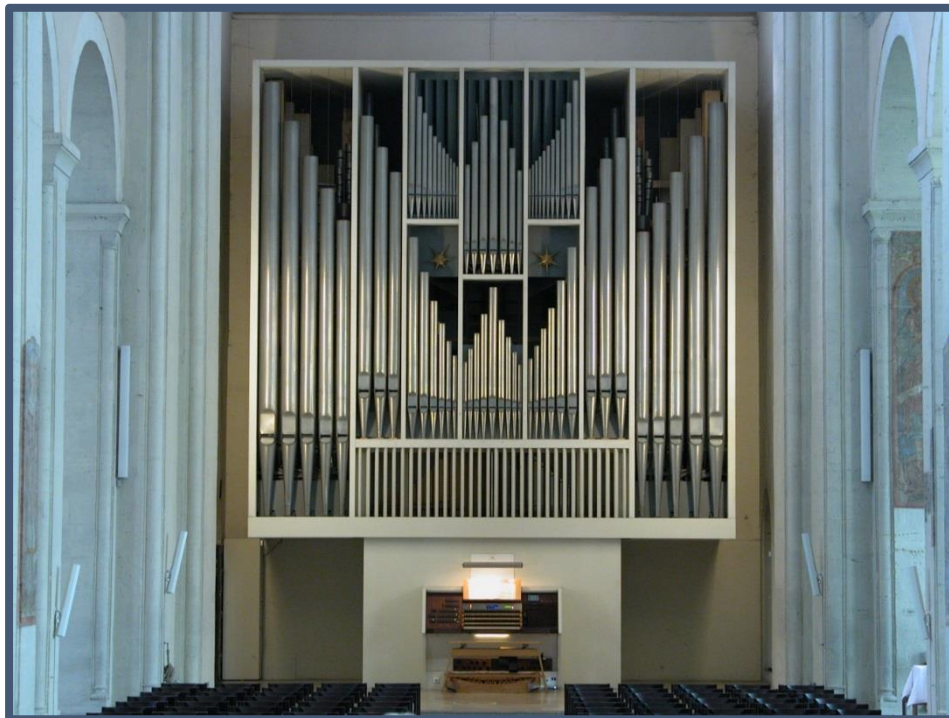
Fa. Karl Schuke (Berlin), 1962

NEUINTONATION UND UMBAU

Fa. Hartwig Späth (Freiburg), 2003

NEUE SETZERANLAGE

Thomas Fritsch (Braunschweig), 2003/2017



ALLGEMEINE DATEN

57 klingende Register
2 Cymbelsterne
mechanische Spieltraktur
elektrische Registratur
2 Schwelltritte mit 3 frei anwählbaren Schwellern

SETZERANLAGE

Unbegrenzte Speicherkapazität
Speicherung nach Name des Stücks (wie bei einem PC)
Touchdisplay zur Steuerung der Setzeranlage
Weitere Koppeln (z.B. 16' Koppeln aller Manuale untereinander) über das Display steuerbar
Recorder für alle Werke

DIE HAUPTORGEL IM BRAUNSCHWEIGER DOM

DISPOSITION

SCHWELLWERK - I. Manual

- 1 Prinzipal 8'
 - 2 Gedackt 8'
 - 3 Spitzgamba 8'
 - 4 Oktave 4'
 - 5 Koppelflöte 4'
 - 6 Waldflöte 2'
 - 7 Quinte 1' 1/3
 - 8 Sesquialtera
 - 9 Scharff 5-7 fach
 - 10 Schwebung 8' (2003)
 - 11 Swell Trumpet (2003)
 - 12 Oboe 8'
 - 13 Fagott 16' (2003)
- Tremulant

Koppeln:

II/I (2017), III/I (2003), IV/I (2003), Sub I (2013),
Super I (2017), Ped/I, III/I 16', IV/I 16', III/I 4',
IV/I 4'

BRUSTWERK links - III. Manual

(schwellbar)

- 1 Holzgedackt 8'
 - 2 Holzprincipal 4'
 - 3 Principal 2'
 - 4 Sifflöte 1'
 - 5 Terzina
 - 6 Scharff
 - 7 Trichterregal 8'
 - 8 Singend Regal 4'
- Tremulant

Koppeln:

IV/III (1962), Sub III (2017), Super III (2017),
I/III, II/III

PEDAL

- | | |
|------------------------|----------------|
| 1 Untersatz 32' (2003) | 11 Fagott 32' |
| 2 Prinzipal 16' | 12 Posaune 16' |
| 3 Subbaß 16' | 13 Trompete 8' |
| 4 Zartbaß 16' (2003) | 14 Trompete 4' |
| 5 Oktavbaß 8' | 15 Cornett 2' |
| 6 Gemshorn 8' | |
| 7 Choralbaß 4' | |
| 8 Nachthorn 2' | |
| 9 Rauschpfeife 3fach | |
| 10 Mixtur 6 fach | |

Koppeln:

I/Ped (1962), II/Ped (1962),
III/Ped (1962), IV/Ped (1962)

HAUPTWERK - II. Manual

- 1 Prinzipal 16'
 - 2 Oktave 8'
 - 3 Rohrflöte 8'
 - 4 Oktave 4'
 - 5 Nachthorn 4'
 - 6 Quinte 2' 2/3
 - 7 Oktave 2'
 - 8 Flachflöte 2'
 - 9 Mixtur 6fach
 - 10 Scharff 4 fach
 - 11 Trompete 16'
 - 12 Trompete 8'
 - 13 Trompete 4'
- Morgenstern (hoher Zymbelstern in F) (2003)
Abendstern (tiefer Zymbelstern in D) (2003)

Koppeln:

I/II (1962), III/II (1962), IV/II (1962), Sub I/II (2003),
Super I/II (2017), Sub II (2017), Super II (2017), Ped/II,
III/II 16', IV/II 16', III/II 4', IV/II 4'

BRUSTWERK rechts - IV. Manual

(schwellbar)

- 1 Quintadena 8'
 - 2 Blockflöte 4'
 - 3 Rohrpfeife 2'
 - 4 Dezime 2' 2/3, 1 1/7
 - 5 Septade 1' 3/5, 8/9
 - 6 Cymbel
 - 7 Rankett 16'
 - 8 Krummhorn 8'
- Tremulant

Koppeln:

Sub IV (2017), Super IV (2017), I/IV, II/IV

