

Die Orgel im Braunschweiger Dom

Fa. Karl Schuke (Berlin) 1962, Neuintonation und Umbau Fa. Späth (Freiburg) 2003

Die Orgel wurde 1961/62 von der Orgelbauwerkstatt Karl Schuke (Berlin) mit 55 klingenden Registern auf vier Manualen und Pedal gebaut. Sie hat Schleifladen mit mechanischer Spieltraktur und elektrischer Registratur. 1992 erfolgte unter Domkantor Helmut Kruse ein Umbau durch die gleiche Firma. Dabei wurde das Positiv (I. Manual) schwellbar gemacht, ein 64-facher Setzer installiert und ein Crescendotritt eingebaut. 2002/2003 erfolgte unter Domkantor Gerd-Peter Münden eine umfangreiche Neuintonation und ein Umbau der Orgel. Alle Register wurden neu intoniert, der Winddruck erhöht, einige neue Register gegen bestehende ausgetauscht. Das Schwellwerk wurde mit Bleiplatten und Isoliermaterial klanglich abgedichtet, der Crescendotritt gegen eine Walze ausgetauscht. Walze und Schweller sind nun auch als Drehknopf für den Registranten zu betätigen. Eine neue Setzeranlage bietet eine unbegrenzte Speicherzahl und die Möglichkeit, Werke unter dem Benutzer mit ihrem Namen, ähnlich einem PC, zu speichern.

I. Manual: Schwellwerk

- 1 Prinzipal 8´
- 2 Gedackt 8´
- 3 Spitzgambe 8´
- 4 Oktave 4´
- 5 Koppelflöte 4´
- 6 Waldflöte 2´
- 7 Quinte 1´ 1/3
- 8 Sesquialtera
- 9 Mixtur 5-fach
- 10 Schwebung 8´(2003)
- 11 Englische Trompete (2003)
- 12 Deutsche Oboe 8´
- 13 Fagott 16´ (2003)
Tremulant

II. Manual: Hauptwerk I

- 1 Prinzipal 16´
- 2 Oktave 8´
- 3 Rohrflöte 8´
- 4 Oktave 4´
- 5 Nachthorn 4´
- 6 Quinte 2´ 2/3
- 7 Oktave 2´
- 8 Flachflöte 2´
- 9 Mixtur 6-fach
- 10 Scharff 4-fach
- 11 Trompete 16´
- 12 Trompete 8´
- 13 Trompete 4´
- 14 Morgenstern (hoher Zymbelstern in F) (2003)
- 15 Abendstern (tiefer Zymbelstern in D) (2003)

III. Manual: Brustwerk I

- 1 Holzdgedackt 8´
- 2 Holzprincipal 4´
- 3 Principal 2´
- 4 Siffelöte 1´
- 5 Terzina
- 6 Scharff
- 7 Trichterregal 8´
- 8 Singend Regal 4´
Tremulant
Koppel IV / III

IV. Manual: Brustwerk II

- 1 Quintadena 8´
- 2 Blockflöte 4´
- 3 Rohrpfife 2´
- 4 Dezime 2´ 2/3, 1´ 1/7
- 5 Septade 1´ 3/5, 8/9
- 6 Cymbel
- 7 Rankett 16´
- 8 Krummhorn 8´
Tremulant

Pedal

- 1 Untersatz 32´(2003)
- 2 Holzprincipal 16´
- 3 Subbass 16´
- 4 Zartbass 16´ (2003)
- 5 Oktavbass 8´
- 6 Gemshorn 8´
- 7 Choralbass 4´
- 8 Nachthorn 2´
- 10 Mixtur 6-fach
- 11 Fagott 32´
- 12 Posaune 16´
- 13 Trompete 8´
- 14 Trompete 4´
- 15 Cornett 2´

Koppeln

- I / Pedal
- II / Pedal
- III / Pedal
- IV / Pedal
- III / I (2003)
- IV / I (2003)
- Sub I (2003)
- I / II
- IV / II
- III / II